

GIORNALE SOPORIFERO II...
a dosi settimanali

ABBONAMENTO
alle decozioni di lusso
Un anno L. 4,80
Un semestre » 2,30
Sempre anticipato

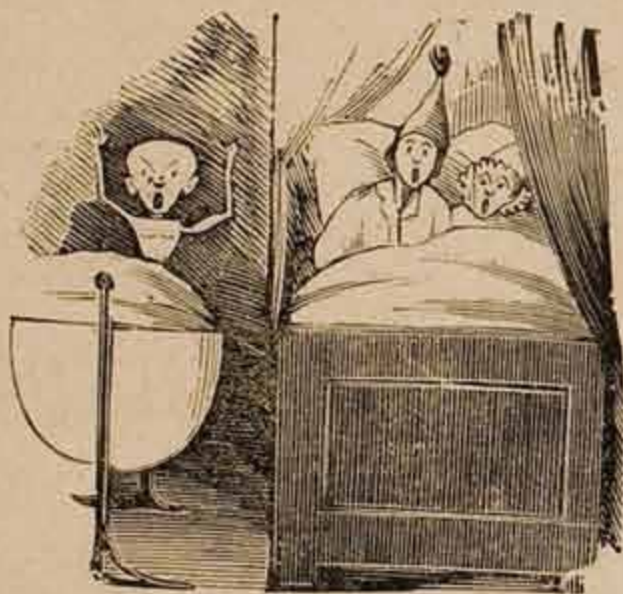
PRESCRIZIONI INUTILI

Qualunque ricetta, purchè oppiacea, sarà pubblicata; le altre serviranno per avvolgere l'ipecacuana.

Si accettano duelli a morti...

Agli abbonati si darà ogni mese una decozione oppiacea musicale in edizione staccata di gran lusso

DOSE COMUNE IN PIAZZA Cent. 5



ALL'ULTIMO PIANO

— Matteo, Matteo...!
— Eh, he...
— Matteo... Matteo...
— Catari, lassime durmi'!
— Matteo, Matteo...
— E che Matteo e... l'arma r' 'a mamma 'e mammata!
— Matteo, svegliati!
— Catari, mo te chiavo 'o barrettino 'nfaccio... Tu me vuò' fà' durmi' ?
— Svegliati, per carità...!
— Catari, famme durmi'!
— Svegliati... non senti?...
— Che cosa ?
— Il vento...
— Catari è biento caudo o friddo?!
— Non ischerzare, qui la casa va per aria...
— Duorme, Catari...
— Io ho paura... Svegliati, non senti come trema tutta la casa?...
— Duorme, Catari.
— Per amore del cielo!... Non senti che

il vento fa traballare la tettoia di zinco?
— Duorme, Catari...
— Se mi vuoi bene, Matteuccio mio, svegliati, ho paura!
— Duorme, Catari.
— Ma io non posso dormire, con questo vento infame.
— Allora sùsete, e fatte mi decottuccio 'e papagne...
— Come vuoi che mi alzi, tremo dal freddo e dalla paura...
— Allora 'nficchete chiù sotto.
— Non posso...
— No? Bonanotte, allora.
— Matteo, Matteo!!
— Duorme.
— M'addormento sì; ma domani chiamo i facchini e vado in cerca d'altra casa.
— Catari, si dice 'n' ata parola, te metto e' 'a capa rint' e ccuscine...
— Non voglio tacere, infame! Per colpa tua, perchè volevi l'aria, mi hai ridotta sui tetti...
— Ottima abitazione per le gatte tue pari...
— Ho paura che questa gatta ti grafierà tutto il viso...
— Catari, i'aggio paura che te rompo 'a faccia, stanotte.
— A chi rompi la faccia; io son figliuola d'un padre nobile...
— E i' so' figlio 'e nu caratterista, e statte zitta.
— Va bene, parleremo domani.
— Arrivederci.
— Crepa, non ti voglio rispondere.
— Crepa pure... fa il tuo com do.
— Mamma mia, che vento! pare che si va per aria...
Uh! Matteo, Matteo...
— Crepa.
— Matteo, non senti scorrere...
— Lascia scorrere.
— Matteo, scorre...

— È 'a fontana 'e l'acqua 'e Serino
— Che fontana e Serino!!...
Qui sta il letto tutto bagnato...
— Sarrà stato 'o piccerillo ch' ha fatto pipì...
— Il bambino dorme nel lettino con la sorella.
— Allora sarraje stata tu che te si' mise appaura ed avrai bagnato il letto.
— No, no, alzati scorre dal tetto.
— Catari, ma pozzo o nun pozzo durmi' ?
— Ma se tu vu i dormire nell'acqua, io non lo voglio.
— Allora sùsete.
— Ah!... che infame!...
...
— Papà, papà!...
— Teti, chiamme a mammata.
— Papà, Marietta ha fatto pipì dint' o letto.
— Lo senti, svergognato, alzati.
— Mammà, Tetillo m' ha 'nfosa tutta quanta.
— Catari, 'o siente?... Tetillo ha 'nfosa a Marietta!!...
— Gnerò, papà, è stata Marietta che m'ha 'nfosa a mè...
— Guernò, è stato Tetillo.
— Nonsignore Marietta...
— Catari, io me sento 'nfuso pur' io...
— Crepa...
— Catari s' è 'nfuso 'o barrettino...
— Muori...
— Papà... io sto 'nfuso.
— Mammà, io sto bagnata.
— Catari, allummi' 'o lume.
— Papà, io me so' fatto friddo friddo.
— Mammà, io sto tremmano tutta quanta...
— Matteo, si sono bagnati i cerini sulla colonnetta.
— Papà...
— Mammà...
— Matteo...
— Catari...
— Questa che ira di Dio è? aspettate,

ora vado a cercare io una scatola di cerini nello studio.

— Va, va, fa presto.

— Mamma...

— Mo, mo...

— Papà...

— Teti, statte cujeto.

— Ecco... guarda, tutta la tela rotta, e la stanza da letto scorre da un capo all'altro...

— È vero... m'ho bagnata anche il fiocco d' 'o barrettino!..

— Papà io tengo 'nfosa 'a pòttula 'e nanze e chella 'e reto...

— Papà, io pure.

— E tutto questo perchè tu volesti fittare questa maledetta casa al quinto piano...

— Catari, la fittai per l'aria...

— Mannaggia l'aria de mammata, pateto, sovrata, vaveta, chi t'è bivo, chi t'è nato e chi te sta pe' nascere... Oh!!!

Sciosciammocca



L'OMBRA DEL CONTE UGOLINO

Mentre il giorno compiva il suo cammino, Si udì una voce dir cotesti accenti:

Tu dei saper ch'io fui il Conte Ugolino, E fo ritorno, e voi m'udite, o genti. Tutti dallo spavento stupefatti, Fecero un chiasso come tanti matti.

Accorse in fretta e furia un questurino, E allora domandò: cosa è avvenuto? Ma uno spettro si vide a lui vicino Che disse: questurino, io son venuto, Desideroso scendere a dei fatti Ben molto serii, col signor Merlatti:

E tu, che pel timor bianco diventi, Sappi che vengo or ora dall'inferno, E mentre io spuzzulco con questi denti Una capa de muorto in odio eterno, Tu vattene, se vuoi veder Natale; Il tuo chibi d'innanzi a me non vale.

Il questurino scappa allora allora, E lo spettro così, pieno di sdegno Se n'andò difilato alla dimora, Di Merlatti, di lodi e plausi, or segno, E gli disse: Merlatti, io ti saluto, Dall'inferno per te sono venuto.

Tu, insieme a Succi, ardisti digiunare E il nome di Ugolin, cinto di gloria Tentasti col tuo mezzo di scalzare E il mio posto occupar dentro la storia? Di questo fatto vo' conto e ragione, Pria di doverti far una lezi ne.

Fino a ieri, d'Ugolin, bastava il nome Per ispirare in tutti compassione, Ad alcuni rizzavansi le chiome Nell'ascoltar la mia disperazione; E chi vede Merlatti digiunare, Il credito a Ugolin non dovrà dare.

Ma tu non sai ch'io vo' restare eterno Siccome mi ha descritto l'Alighieri? Se no, ti p'rtorò meco allo inferno, Per farti abbrustolir per giorni interi: Merlatti, smetti presto il digiunare, E fa mostra di lopa nel mangiare.

Al Succi pur, ripetere vogl'io, Quello che ho detto a te, s'gnor Merlatti, La gloria che ricovre il nome mio Vo' che rimanga eterna con i fatti; E l'Ugolino vuol restar sol uno, Nell'epopea del suo crudel digiuno.

L'ombra disparve ed il signor Merlatti, Vedendo che c'è poco da scherzare, Smette il digiuno, e proverà coi fatti Che colui che non mangia, ha da spirare Questo fatto a Parigi ieri è avvenuto, Io ve lo annunzio in versi... e vi saluto!

Corpes

Pe' favore!

— Portiera, di'...! — Che rè, neh! mio Signò? — Vuoi tu portare questa letterina? — A chi? ò professore? E pechè no?! — No, al primo piano, a quella signorina —

— Neh! pe' chi me pigliate, ron Cocò? Chest'arte maie ha fatto Clementina. Vuie m'affennite! ascite mo pe' mo. — Ma... — Lete, lè!... tu vire stammatina!

— Chi! senti; non ho ancora detto tutto: Il foglio a lei; ma questa carta a te — — Ma... vuie sapite, 'o pate è tanto pazzo,

Ca si l'appura se fa tanto brutto. — Non dirò proprio nulla, senti a me — — Chillo! fa revutà tutt' 'o palazzo!

— Embè, mo, signuri, vuie che facite? Lassate 'a cinco-lire 'ncopp'ò lietto, E ve ne jate? Neh! vuie nce sentite Ca nun nce pozzo rà' chisto viglietto?

— Non vuoi portarlo?... — Basta, me crerite, 'O ffaccio, mo nce vo', pechè cà 'mpietto Tengo nu core ranno, e pechè site Nu signurino propeto a licchetto.

Pe' buie, signò, me nce voglio pruvà': 'O ssaccio ch' 'a tenite rint'ò core, E berè 'a buie suffri' nun 'o burria

'A primma vota, 'o ghiuro, è chesta cca Ch'io faccio 'st' arte; 'o ffaccio PE' FAVORE — Lo so, ch'è per favore! — (Arrassusial)

Tantico



PROFEZIE PER L'ANNO 1887

L'anno 1887 sarà gravito..... di avvenimenti; succederanno cose non viste ancora, neanche dai... ciechi e non udite nemmeno dai... sordi!... Il sole si oscurerà... di notte! La luna non si vedrà più..... quando sarà nuova!... Le stelle saranno viste a pieno meriggio... da tutti i contribuenti di ricchezze mobili, immobili, di commercio, di valore lavativo porto-l'ani-a ecc. ecc.! Enormi comete si vedranno ad occhio nudo, ordinariamente nelle ore *pò-me-raj'-e-tiane*... annariate da grandi e piccoli *guagliune* per tutta Napoli ed i suoi eterni 36 casali! Diluvii di... acqua-forte si vedranno..... quando sarà cattivo tempo! Una siccità terribile succederà.... quando non piove da più mesi!... Insomma vi saranno cose che faranno rizzare i capelli sulla testa... dei calvi! Avverranno fenomeni che faranno tremare... tutti coloro che son mal vestiti, allorchè farà un freddo da cani...

E, noi, che, ai nostri cannocchiali, li abbiamo ficcati nei più segreti ricettacoli della natura, siamo in grado di offerire ai nostri lettori, con la più grande precisione tutto quello che accadrà nell'anno del sangue e dei pezzenti (vedi smorfia; 18, il sangue, 87, i pezzenti).

Gennaio

Il sole entra in acquario..... Probabilmente si ficcherà nell'acquario della Villa comunale... ed il Direttore di esso, farà richiesta al Ministero della guerra di un reggimento di... reduci dalle patrie battaglie, affinché possa fare custodirne le porte ed impedirgli l'entrata.

Molti astronomi osserveranno grosse goccioline di acqua cadere dal sole bagnato! Per l'acqua continua che cadrà, quando piove, saranno provveduti d'un *Water proof* il pesce Nicolò, alcune statue della Villa Comunale e i due *mamozzi* di marmo nella Villa del Popolo.

Poerio, in piazza Carità, Dante Vrachiere, il re di Mezzocannone e Don Saverio Mercadante saranno provveduti d'un ombrello.

Donna Marianna 'a capa 'e Napule, avrà una bella cuffia di lana.

Succi, visto l'insuccesso del suo liguore, ne comporrà un altro, mercè il quale si potrà mangiare 30 volte al giorno.

Merlatti, per non digiunare più si farà Francescano...

Febbraio

I pesci entrano nel sole..... no, il sole entra nei pesci!...

Il direttore dell'*Acquarium* farà il diavolo a quattro per liberare le sue bestiole dal sole.

Abbenchè non sia il mese di Aprile, saranno pescati molti pesci. Don *Trasformismo* pescherà nuove *sturiunc* per otturar la bocca agl'ingenui elettori; Don *Nicola* pescherà nuove vongole pei suoi *amorosi sindacati*; l'eterno commendatore *Jaccarino* pescherà un altro imbecille di editore per darci la miliardesima ed incompleta edizione del suo spropositato *Dante*; il professore *Cuomo* pescherà novelli allori in una libreria... in piazza *Cavour*; Molte ragazze pescheranno un marito fra gli eterni *mazzariell 'e sische* che popolano le *periodiche* (che Dio ce ne scampi); Molti *pippetti* pescheranno nel cuore; delle loro 100 *Dulcinee* un pochino di verace amore; molti *imbrogliani* pescheranno nel torbido, affini di acchiappare tra l'indice ed il pollice qualche *merlotto bianco*...

Il sole si renderà invisibile.

Molte voci diranno che esso è in fuga, per aver fatto bancarotta.

Sarà promesso un premio a chi troverà il sole... di sera!

Carnevale comincerà a farne delle sue.

Bellomunno con e senza soci farà concorrenza al *Duca ferbone* con i suoi carri ultimo modello di Parigi (sic!).

Marzo

Il sole entra nelle corna dell'ariete.

Molti animali provvisti di appendici alla fronte cominceranno a soffrire *velure 'e crape*...

Qualche onorevole e disonorevole, visto che la fronte *le proderà*, orribilmente, si rintanerà in una casa di... capraci.

Il carnevale creperà di... vecchiaia.

Quaresima brillerà di... gioventù.

Concerti notturni sui tetti.

La *tourneur* crescerà miserabilmente...

Molte ragazze preferiranno la *tourneur* anteriore...

Molti giovanotti quella naturale !!!

Aprile

Il sole entra in toro... Pare abbia trovato questo nelle cose dure !...

Don *Agostino* dalle eterne bucce, si *'ntosterà* sempre più.

Molti pesci chiusi in *enveloppes* più o meno inglesi, faranno il giro della città.

Molte ragazze credendo aver afferrato un marito afferreranno un pesce d'aprile. Insomma pesce su tutta la linea; si teme una frittura generale!

I fiori cominceranno a comparire... sui cappellini delle signore... molti papà, invece, si troveranno alle frutta!

Molti titolati diventeranno re...

Maggio

Il sole entra in gemelli.

A molte anime gemelle non entrerà il... sole in corpo.

Invece agli asini batterà... la corda vocale, e faranno la concorrenza ai *cantori* del nostro *Massimo*... chiuso in santa pace.

Nel mese del canto, canteranno tutti: uomini e bestie, pennati e spennacchiati, pelosi e *spelate*.

Quest'anno si vedranno cantare a preferenza quelli che cambieranno domicilio.

I *facchini*, canteranno: gloria!

I *cocchieri*: a morti...

Le spose novelle: *Osanna!*

I mariti: *Cumme fuje e cumme nun fuje.*

Giugno

Il sole entra in gamberi... fritti!

Se non continuerà il fresco, farà caldo.

Donna *Marianna* se toglierà la cuffia. I cavalli dei *tramoie* la se metteranno.

Pasticcieri in moto. Grande confezione di pasticci elettorali, negl'ingredienti dei quali si noteranno parecchie *cremo-late* di... di *patane*.

Grandi lotte (non-rie) elettorali, a colpi di... cinquefranchi.

Tra i *can-di-dati*, saranno eletti quelli... che avranno più voti.

Coloro che cadranno si faranno male... al portafogli.

Luglio

Il sole entra in Leone... (da non confondersi).

Molti *leoni*, col cuore di coniglio, infocati per le loro *leonesse* si getteranno a-mare.

Molte *leonesse*, *idem*.

Molti nell'elemento liquido cercheranno una con-sorta. Altro nello stesso liquido caceranno un mar-ito.

Molti pesci fuggiranno dal mare per finire nella *mar-mitta*.

Mare chiaro diventerà mare torbido per le infinite barchette che ivi *ap-prode-ranno*.

Compariranno nel nostro golfo due balene: La *tabaccara* in via *Roma*, e la *nevajola* in via *Nilo*.

Una nuova isola galleggiante farà strabiliare i geografi; ma sarà tosto riconosciuta per la *trippa* di *Sandonato*.

Agosto

Il sole entra in Vergine..... (non nel Maestro omonimo !!)

Depremitis se ne andrà a fare... la villeggiatura a *Stradella*.

Molti onorevoli andranno a pigliar..... l'aria nelle loro *catapechie*.

Il sole suderà enormemente.

Grossi goccioloni di sudore saranno versati dalle macchine della direttissima !...

Si liquefaranno molte palle... di bronzo sui campanili di *Napoli*.

Don *Saverio Mercadante* reclamerà al Sindaco per isbarazzarsi dai tre *soprabitoni-quacquareni* che gli fanno sudar l'anima.

Dante, in piazza *Mercatello*, si toglierà il *cappuccio*.

Settembre

Il sole entra nella bilancia.

Scassi generali fra *'e balanze* e *'o sciore*. Alla signora *Giustizia* nel nostro tribunale sarà *rutta 'a mano r' 'a statela*.

Ad onda della severità del nostro nuovo Presidente, monna *Astrea* ne farà delle belle.

I soliti *incogniti* seguiranno a strappare *catene d'oro* e *diamanti*, e tutti pettoruti, passeranno, *a la faccia* nostra, le vie di *Napoli*.

Sarà proposto alle signore di tagliarsi le orecchie, anziché portare gli orecchini.

I sarti e minceranno a fare abiti senza tesche. Solo, ogni individuo, andrà munito di un grosso portafogli sotto il braccio, dal quale ogni qualvolta si vorrà soffiare il naso, strapperà una carta.

Miccio e compagni protesteranno.

Ottobre

Il sole entra in Scorpione.

Molti scorpioni neri, o semineri infocati d'amor di-vino... sfratteranno le cantine.

Grande pellegrinaggio a *S. Rocco*, dove

si venderà acqua tinta di catrame a 5 soldi il litro.

I signori si sollazzeranno in campagna.

I *paccuriati* saranno *spellechiali* in città.

Depetrorinellis traficherà a *Stradella*... il vino.

A *Napoli* s'immagineranno progetti di sventramento.

Arracchiamenti generali.

Si temerà una epidemia *arracchiatoria*.

Novembre

Il sole entra nel sagittario.

E nelle coscienze dei *segottari* che infestano col loro indecente niozio le nostre chiese non entrerà mai un raggio proprio di sole...

Facilmente sarà il mese dei morti.

Si vedranno *cadaveri morti* per tutta la città; così saranno stati *spenti* da tanti poveri *spennati* che veggono, o, meglio, sentono il freddo e gli abiti si son *fatti sfatti*.

Pioverà, se la stagione di *S. Martino* non sarà secca.

Grande processione del Santo Patrono del nostro esercito.

Molte fronti si osserveranno fasciate.

Le *grisettes* vanno alla caccia dei... *torroncini!*

Dicembre

Il sole entra in capricorno.

Dopo la processione del celeberrimo santo; era necessario che il sole fosse entrato... dove entra !!

Al popolo napoletano entrerà... il diavolo in corpo.

I padri di famiglia staranno *ammullicate*, le mogli saranno esigenti, le figlie pretenderanno di fare le *marmuttine* ed i figliuoli vorranno fare i *Pippetti*.

I cavoli saranno portati in trionfo.

Le rape acquisteranno un pregio straordinario.

I *broccoli* saliranno al cielo.

I *capitoni* entreranno in corpo ai cittadini.

Krit

Cose calde e fredde...

In via *Quercia*, un orologiajo ha scritto sulla tabella.

« Specialità in riparazioni » (!!!)

Generosità..

L'onorevole *Pappabene*, a dar pegno della sua decozione a' suoi anni, che lo elessero ultimamente a candidato, vuol loro offrire, in occasione del suo dì festivo, un gran *buffet*, un *buffet* sontuosissimo... cioè un *buffet-tone* !!

A Caccia.

— Ho ammazzato un cervello...

— Che! Che !! un cervello?

— Sì, un piccolo cervo!

In caffè.

— Eh! *Alfredo* è un uomo di penna.

Altro! suo padre venueva *'e scuppettine p' 'e panne!*

In Tribunale.

— Se' *Rò*, quant'anne à avuto?

— Trent'anne 'e lavoro furzate.

— *Vijato* a isso! s'assicurate a mmeno n'ate trent'anne 'e vita!!

'E bancarelle

Fulgido sol che coi cocenti rai,
Di luce inondi tante cose belle,
Fra pochi giorni, illuminar dovrai,
'E bancarelle.

Un'altra volta udrem questi strilloni,
E ricomincerà l'eterno chiasso,
Di mariuoli e sudici quaglioni:
Robba a ribasso

E che roba d'Egitto, e che ribasso,
È quella merce avariata tanto,
Profittando dei giorni e del fracasso,
E tu frattanto,

Come un babbeo, sei di pagar costretto
La merce d'una lira, un quattro lire,
Ecco il ribasso eterno, benedetto,
Non c'è che d're.

Tu, però che coi raggi in tutto il mondo
Spandi la luce sfolgorante, o sole,
Guardi le cose dalla cima a fondo;
E queste fole,

Non ti ponno gabbar, mio signor sole,
Nelle nubi che apportano procelle
Ti occulti e un raggio invan da te si
(vuole.
'E bancarelle

Prive dei raggi tuoi, vita non hanno,
E la gente non può certo comprare,
E la miseria col suo lungo affanno
Dovrà aumentare.

Tu, sole, dentro a quelle nubi, intanto,
Pietà non senti, e congiurar ti piace,
E l'Universo è scuro, e tace il canto,
E tutto è pace!

E per la tua terribile congiura,
Vengono, senza fine, le procelle,
Ed hanno faccia, come il cielo, scura,
'E bancarelle.

Smetti per questi di la tua fierezza,
Tu che dai luce a tante cose belle,
Cingianche di splendor da la tua altezza
'E bancarelle.

Giulietta



A ddu nu scultore

Signò, che belli cose ca facite
Cu' sta creta, c' 'o marmolo e c' 'o ghisso!
Giesù! che bella statova, vedite,
Me pare proprio ca se move chisso!

'Sti duje aucielle po' ch' 'e bocche aunite
E che se danno vase spisso spisso
Come so' naturale! Vuie dicite:
« Voglio fà' Tizio » e lesto facite isso!

Stampate, meh! a me pure nu ritratto,
Diciteme ca si e bonanotta,
Avessemo da fà' mo nu cuntratto?

Pigliate 'a creta e datece 'na botta
E lesto lesto chiillo è bell' e fatto..
Faciteme 'sta capa 'e creta cotta.

Don. Ciccillo



Uocchie re serpe

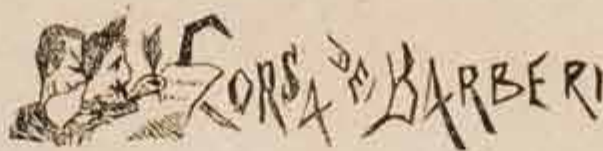
Uocchie re serpe nire e stralucete,
Tenite li bellizze strabuccante:
A ro' guardate 'nammurat' 'a gente,
Vuie 'nammurate princep' e rignante!

Maie nu' me sàzzio re tenirve mente,
E d' adurarve nun cesso nu 'stante.
Uocchie, ca site nat' overamente
Pè fà' muri' de spàsem' ogn' amante!

Vuie chiù d' 'e stelle site brillantate,
E chiù d' 'a luna lu sbrannor' avite,
Chiù d' 'e ragge d' 'o sol' assaie scuttate!

Vuie, senza vocca, parlat' e facite,
Senz' arm' e senza niente saittate,
Vuie nun zit' uocchie, no, doie frezze site!

G. Martino



DATE UNA DEFINIZIONE DEL PAR... LAMENTO ITALIANO.

Signorina Adina Paoni G.:

Un continuo Parl' al vento,

Un novello Ugarriga:

Parlamento è quella gabbia
di parlanti animalacci,
dove a mandre vanno i ciucci
solamente per ragliar.

Oltre questi sono scimmie
tutti gli altri deputati,
che non dicono, chiamati,
altro, fuor del sì e del no.

Giuseppe Raja di Gius.:

È una gabbia di pazzi, in cui per lunga
pezza ci fanno vedere la luna nel pozzo.

E. F. Otone:

Il parlamento è una Corte d'Assisie, dove
i ministri sono gli accusati, e i deputati sono
i testimoni, parte di accusa, parte di difesa.

Bernardo Ferretti:

Un circolo equestre, dove la maggior parte
degli attori sono animale ammaistrate.

Tommaso C.:

Par lamento italiano.

Signorine Teresina della Rocca e Concettina

La Camera:

In Parlamento si discute di progetti da
non mettersi in esecuzione, quando sono a
nostro prò.

Sollazzo Giuseppe: (bravo!)

È un luogo dove colla privazione d'ogni
virtù e col fuoco d'eterna cupidigia, si di-
scute per sempre ogni progetto, senza sper-
anza di alcun bene.

Modestino Vacchiano:

Nel Parlamento italiano si parla al cento
ed è perciò che è bello per chi sente ca-
lore.

Io non lo so: (ma chi vuol saperlo?)

È la riunione di tutt' i mag. a franche.

Natale Atanasio:

Lassù si discutono sempre progetti e rien-
te si mette in esecuzione.

Giuseppe Esposito:

È un luogo dove per giungervi si pro-
mettono mari e monti, giuntivi si pensa al
proprio conto.

Hanno risposto pure le signorine Bene-
dettina, Giulia Scarano, Checchina d' Andrea,
Ida G., Concettina d' A. (cui spettò il pre-
mio), Amalia A. e i signori Giuseppe della
Rocca, Aniello de Campora, Raffaele Scarano,
Luigi Famà; Vincenzo de Rosa, Salva-
tore d' Andrea, Vincenzo Petrose e i soliti del-
l'ultima ora.

Spiegazione del re'us precedente, da nes-
sun' anima vivente indovinata: *Gli animali
grandi vanno sempre innanzi.*



Sannazaro — Guerra in tempo di pace
piacque ieri sera come è piaciuto sempre e
come sempre piaceranno le cose, azzecose e
graziose.

Rossini — La serata d'onore del Drago
riuscì degno della valente artista, la com-
media del Ferrari una poltrona storica è splen-
dida, e bellissima riuscì la nuova produzio-
ne di Riccardo Carafa d' Andria.

Partenope — La nuova operetta che s'
rappresentò giovedì sera, a questo Teatro
intitolata: *Masnadieri o Cavalieri!* ebbe un
esito felice. Gli attori tutti si distinsero, ma
noi battemmo più forte le mani, che ancora
ci abbrusciano, alle signore Amato, Petito e
Concetta Squatriti ed alla graziosa signorina
Ajello, non che ai signori Cesarano e Carla
Petito.

REBUS

TASSE BALZELLI

TASSE

BALZELLI TASSE LUCRI

BALZELLI LUCRI

TASSE BALZELLI LUCRI

TASSE

BALZELLI TASSE

BALZELLI

Per gli spiegatori del rebus sarà sorteg-
giato due bottiglie di rosolio... strafino.

Prof. G. GERACI—PROPRIETARIO

Responsabile — Leopoldo Biancardi

TIPOGRAFIA DI MICHELE SAVASTANO
Vico Basilio Paoli, 28.